ArteProfonda / DeepArt

M-M

René François Ghislain Magritte
(Lessines, 1898 - Bruxelles, 1967) è considerato, con Delvaux, il maggior pittore surrealista belga. Dopo iniziali vicinanze al cubismo e al futurismo, si avvicina al realismo non per ritrarlo, ma per mostrarne il mistero indefinibile, con il suo caratteristico stile chiamato illusionismo onirico.

René Magritte

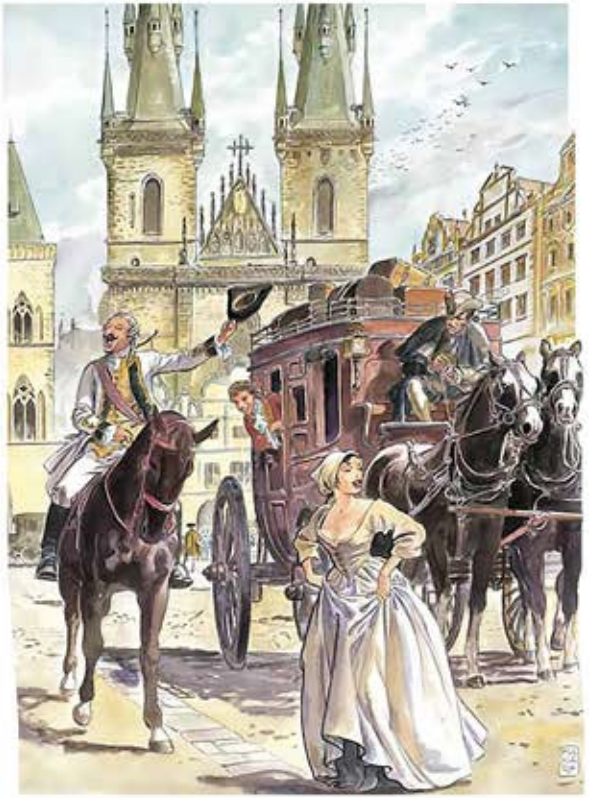
René François Ghislain Magritte
(Lessines, 1898 - Brussels, 1967) is considered, along with Delvaux, the greatest Belgian surrealist painter. After initial proximity to Cubism and Futurism, he approaches realism not to portray it, but to show its indefinable mystery, with his characteristic style, called dreamlike illusionism.

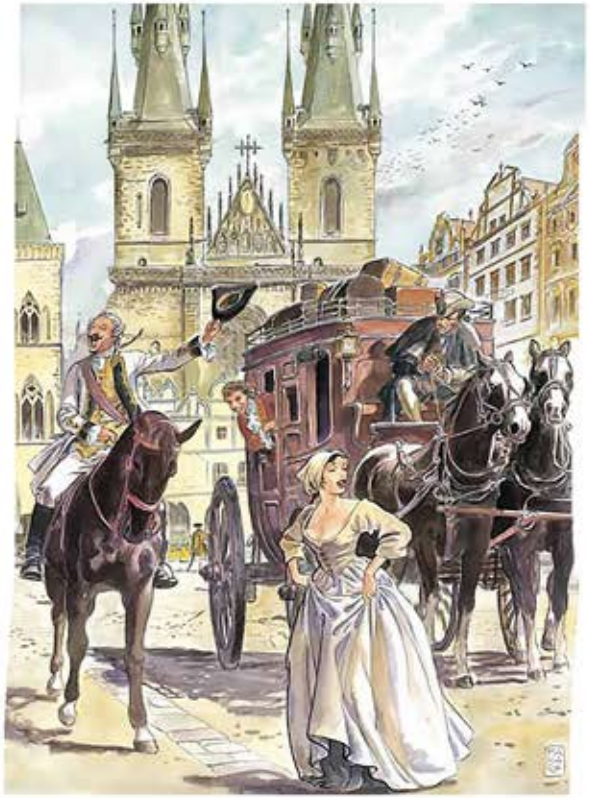
Milo Manara (Luson, 1945)
è tra i fumettisti italiani più conosciuti nel mondo per il fascino sensuale delle sue tavole, ma il suo linguaggio artistico e letterario è in realtà più complesso, perché influenzato dai grandi artisti, registi e colleghi fumettisti con cui ha collaborato.

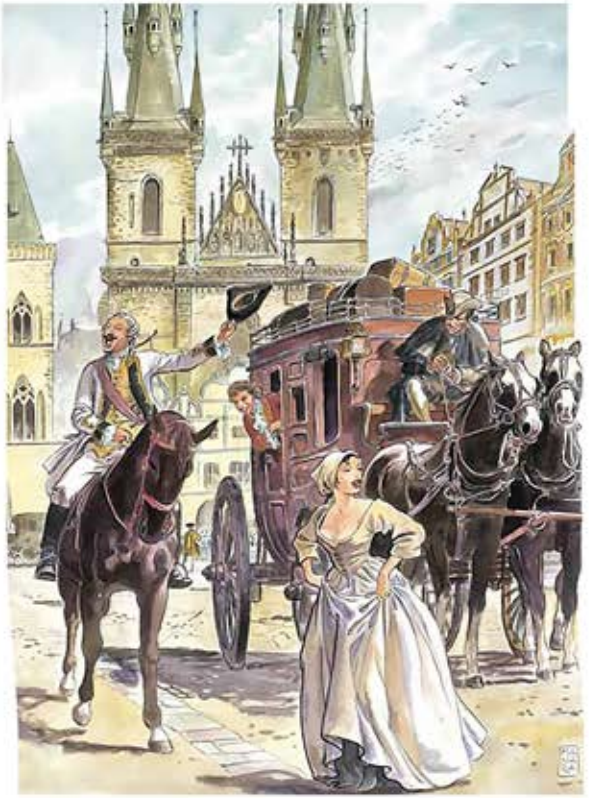
Milo Manara

Milo Manara (Luson, 1945) is among the most famous Italian cartoonists in the world for the sensual charm of his tables, but his artistic and literary language is actually more complex, because it is influenced by great artists, directors and fellow cartoonists with which he collaborated.

CHI È STATO? QUALI INDIANI?
I NOSTRI VICINI LA TRIBÙ DI SQUANTO
ABNER, METTI MOLTA ACQUA SUL FUOCO E CORRI A CHIAMARE TUA SORELLA PHILLIS. DILLE DI PORTARMI LE CORTECCE ROSSE D'ALCE E AVVISA I TUOI FRATELLI





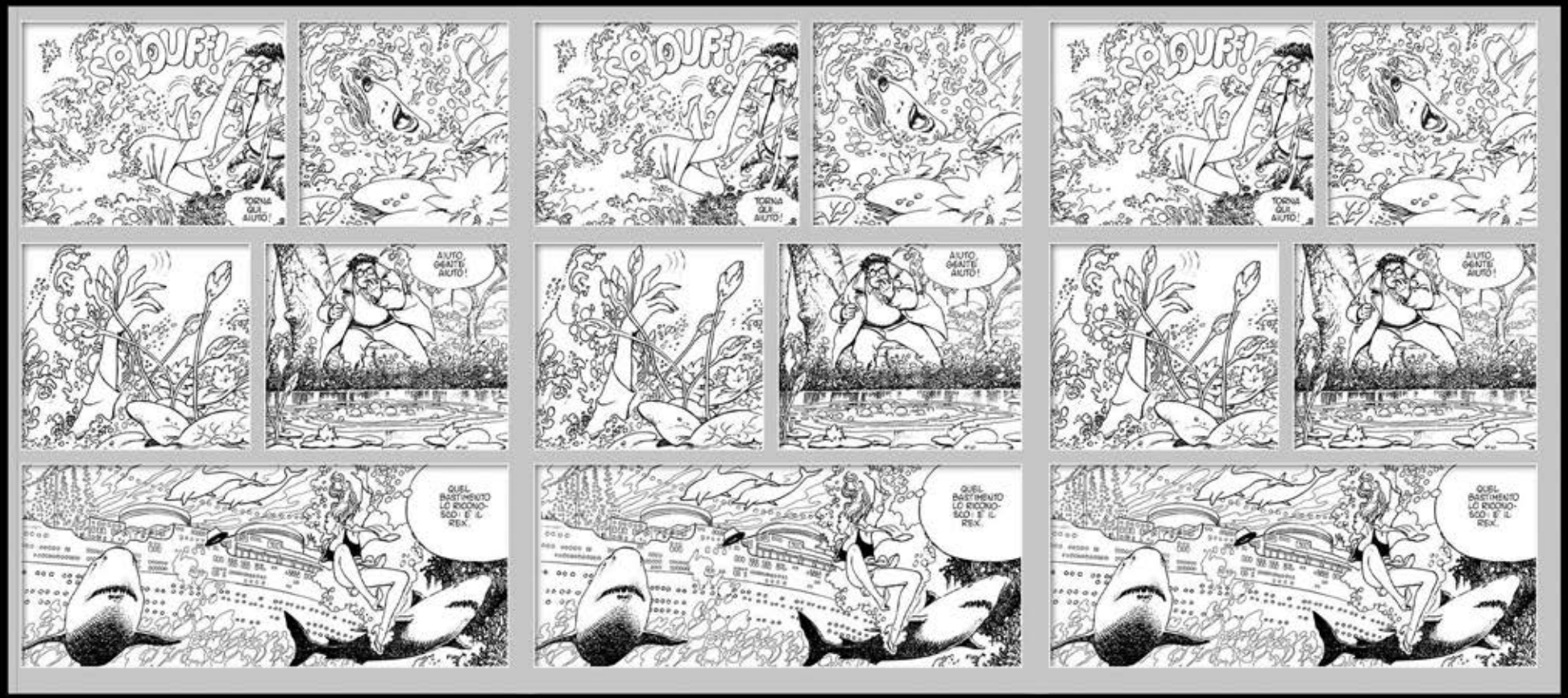


Milo Manara

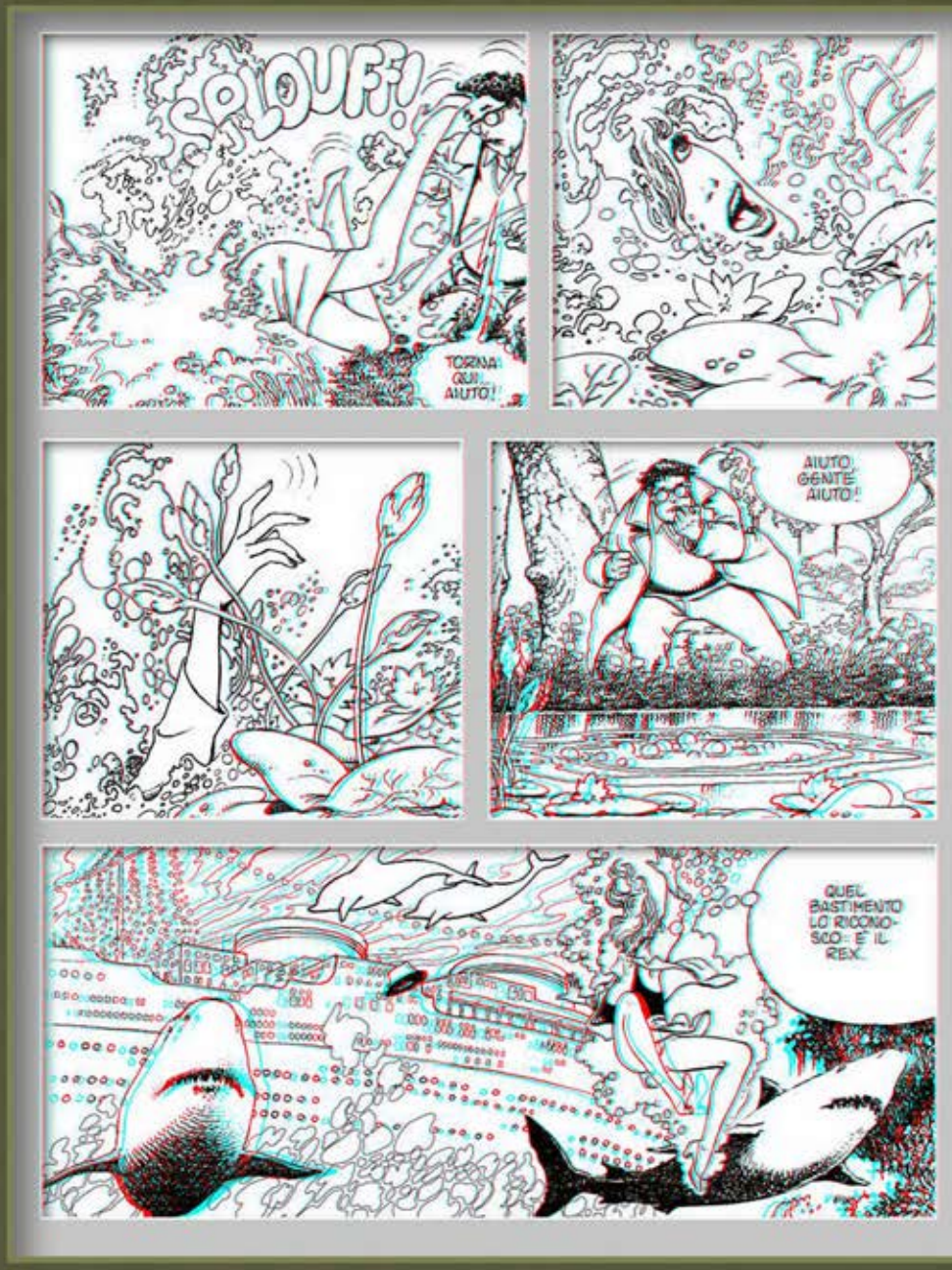
VIAGGIO
A
TULUM
DI FEDERICO FELLINI
VIAGGIO
A
TULUM
DI FEDERICO FELLINI
VIAGGIO
A
TULUM
DI FEDERICO FELLINI

Milo Manara

VIAGGIO
A
TULUM
DI FEDERICO FELLINI


SPLOUF!
TORNA QUI AIUTO!
AIUTO, GHIAIA! AIUTO!
QUEL BASTIMENTO LO RICONOSCO: È IL REX.

Milo Manara


SPLOUF!
TORNA QUI... AIUTO!
AIUTO, GENTE, AIUTO!
QUEL BASTIMENTO LO RICONOSCO: È IL REX.

Riccardo Mannelli (Pistoia, 1955)
è un disegnatore italiano.
Pioniere del giornalismo grafico, ha illustrato per i maggiori giornali italiani la rivoluzione sandinista in Nicaragua e la guerra jugoslava e collaborato con i principali periodici satirici.

Riccardo Mannelli

Riccardo Mannelli (Pistoia, 1955)
is an Italian draftsman.
Pioneer of graphic journalism, he illustrated for the major Italian newspapers the Sandinista revolution in Nicaragua and the Yugoslav war and collaborated with the main satirical periodicals.

Gavin Manners (Newcastle upon Tyne)
è un artista concettuale inglese

Gavin Manners

Gavin Manners (Newcastle upon Tyne)
is an English conceptual artist

Andrea Mantegna
(Isola di Carturo, 1431 - Mantova, 1506) fu uno dei più grandi artisti Rinascimentali dell'Italia settentrionale, noto per le sue sperimentazioni sulla prospettiva e l'illusionismo spaziale. Attivo a Padova, a Ferrara, a Roma e soprattutto alla corte dei Gonzaga a Mantova, influenzò molti suoi contemporanei, tra cui Leonardo e il Dürer.

Andrea Mantegna

Andrea Mantegna
(Isola di Carturo, 1431 - Mantua, 1506) was one of the greatest Renaissance artists of northern Italy, known for his experiments on perspective and spatial illusionism. Active in Padua, Ferrara, Rome and above all at the Gonzaga court in Mantua, he influenced many of his contemporaries, including Leonardo and Dürer.

Il mito di Marilyn Monroe deve molto ai fotografi.
Sono loro che l'hanno resa immortale,
perché i film passano, le foto restano.
Tanto per citarne qualcuno: **Richard Avedon,**
Milton H. Greene, Douglas Kirkland, Inge Morath,
Sam Shaw, Bert Stern.

Marilyn

The Marilyn Monroe myth owes a lot to
photographers. They are the ones who made it
immortal, because the films pass, the photos
remain. Just to name a few: **Richard Avedon,**
Milton H. Greene, Douglas Kirkland, Inge Morath,
Sam Shaw, Bert Stern.

Susanna Martin (New York, 1964)
è un'artista di origine americana che vive a Berlino. Caratteristca dei suoi dipinti sono i suoi personaggi nudi, immersi ma quasi estranei in una natura che li sovrasta.

Susannah Martin

Susanna Martin (New York, 1964)
she is an American-born artist living in Berlin. Characteristic of her paintings are her naked characters, immersed but almost alien in a nature that dominates them.

Fortunino Matania (Napoli, 1881 - Londra, 1963) fu un artista italiano migrato prima a Parigi e poi a Londra, dove illustrò episodi bellici ed eventi mondani per le riviste più prestigiose, prima di diventare un celebrato pittore di scene storiche, soprattutto di Roma antica.

Fortunino Matania

Fortunino Matania (Naples, 1881 - London, 1963) he was an Italian artist who first went to Paris and then to London, where he illustrated war episodes and social events for the most prestigious magazines, before becoming a celebrated painter of historical scenes, especially in ancient Rome.

Rodney Matthews (nato nel 1945)
è un illustratore e designer concettuale britannico,
autore di centinaia di copertine per album di
dischi rock e per libri di fantasy e fantascienza,
spesso diventati poster di successo.

Rodney Matthews

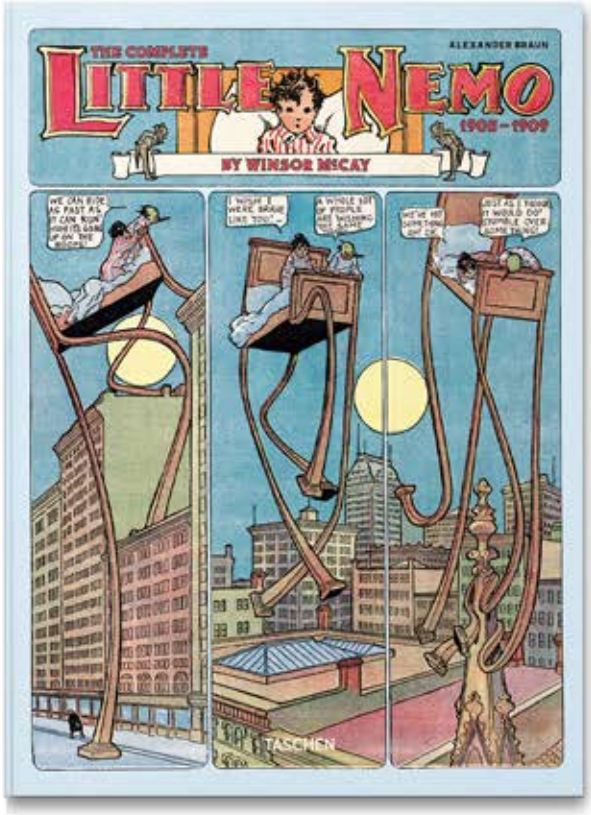
Rodney Matthews (born 1945) is a British
illustrator and conceptual designer,
author of hundreds of rock album covers
and fantasy and science fiction books,
often becoming successful posters.

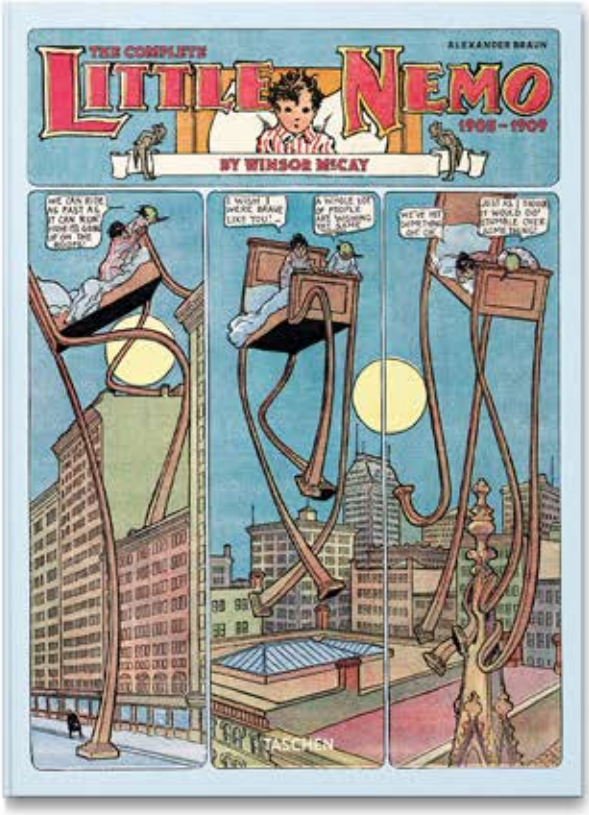
Rodney Matthews

Il calendario Maya è il calendario che veniva utilizzato dai Maya e da altri popoli dell'America centrale, come Aztechi e Toltechi. Si tratta di un calendario molto elaborato, basato su più cicli di durata diversa, la cui decifrazione è all'origine della psicosi da fine del mondo nel 2012.

Calendario Maya
Mayan calendar

The Mayan calendar is the calendar that was used by the Maya and other peoples of Central America (Aztecs and Toltecs). It is a very elaborate calendar, based on several cycles of different lengths, the deciphering of which is at the origin of the psychosis from the end of the world in 2012.

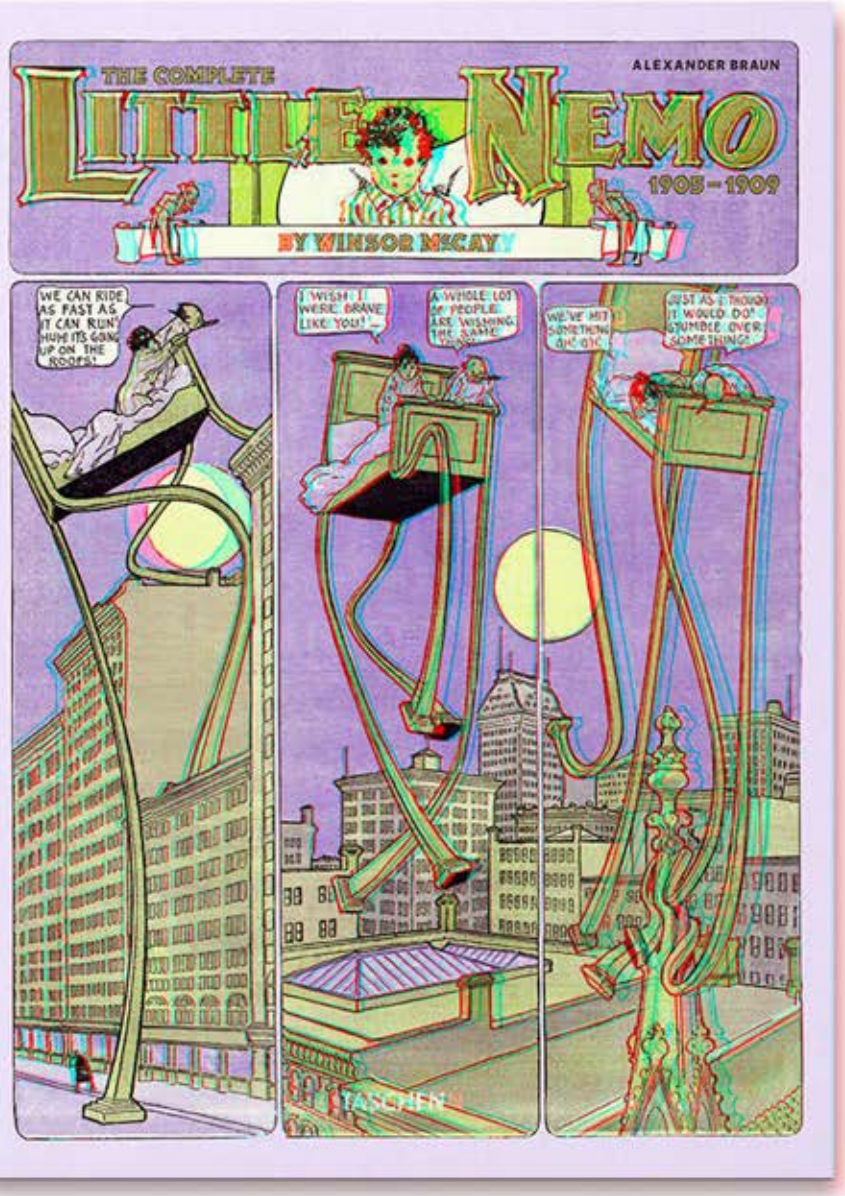




Winsor McCay
(Spring Lake, 1869 – Brooklyn, 1934) è stato un pioniere del fumetto e del cinema d'animazione statunitense. Prolifico ed edettico artista, fu autore della serie onirica per la quale è più noto, Little Nemo, di altre serie a fumetti e di alcuni importanti filmati di animazione, con i singoli fotogrammi disegnati a mano.

Winsor McCay

Winsor McCay
(Spring Lake, 1869 - Brooklyn, 1934) was a pioneer of American comics and animated films. Prolific and eclectic artist, he was the author of the dream series for which he is best known, Little Nemo, of other comic series and of some important animated films, with individual hand-drawn frames.


THE COMPLETE
LITTLE NEMO
1905–1909
BY WINSOR McCAY
ALEXANDER BRAUN
WE CAN RIDE AS FAST AS IT CAN RUN! HUH! ITS GOING UP ON THE ROOFS!
I WISH I WERE BRAVE LIKE YOU!
A WHOLE LOT OF PEOPLE ARE WISHING THE SAME
WE'VE MET SOMETHING BIG OH!
JUST AS I THOUGHT IT WOULD DO! STUMBLE OVER SOMETHING!
TASCHEN

Robert Edward McGinnis (Cincinnati, 1926) è un illustratore americano noto per le sue illustrazioni di oltre 1.200 copertine di libri tascabili e oltre 40 poster di film.

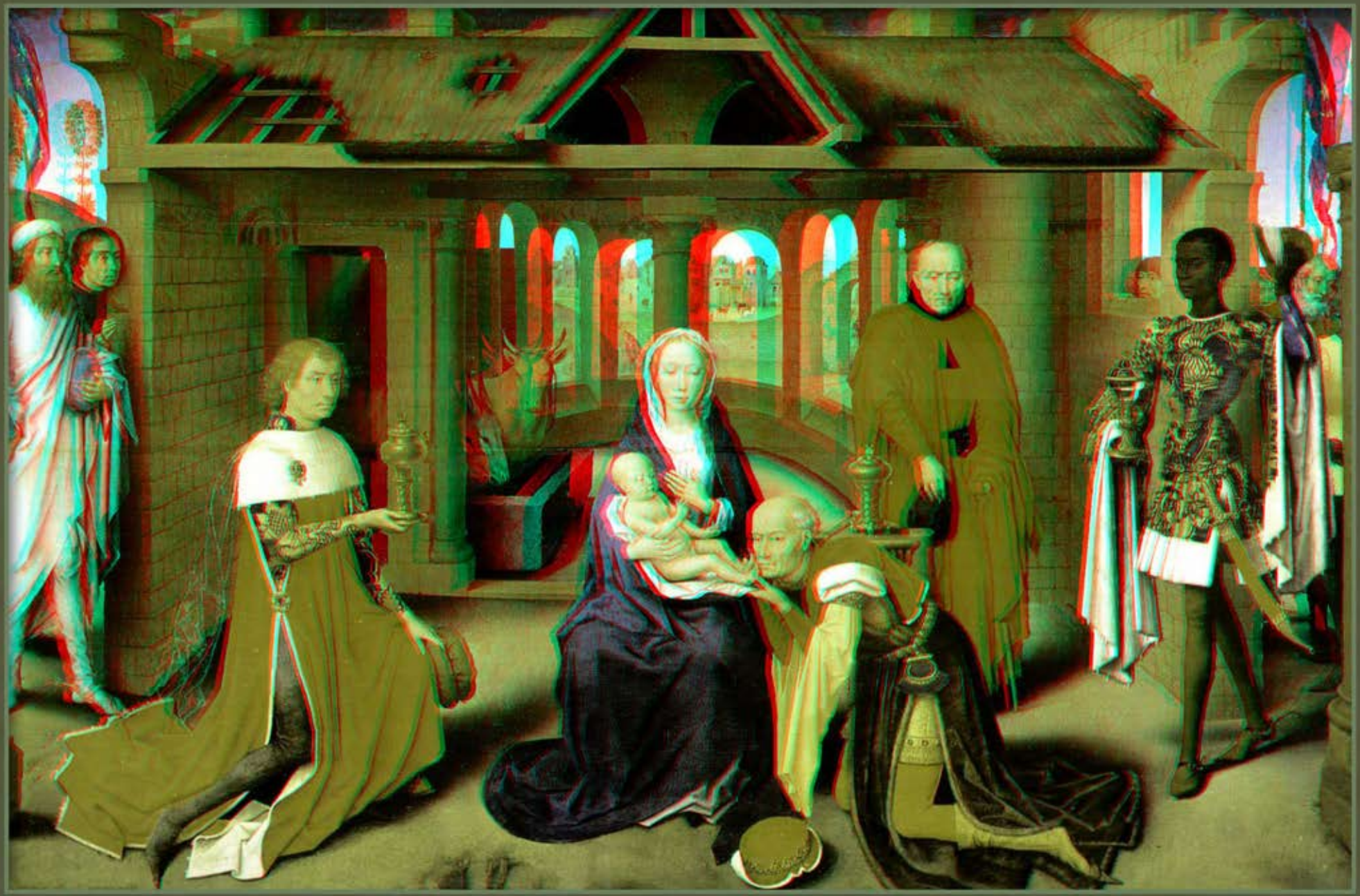
Robert McGinnis

Robert Edward McGinnis (Cincinnati, 1926) is an American illustrator known for his illustrations of over 1,200 paperback book covers and over 40 movie posters.

Hans Memling
(Seligenstadt, 1436 circa - Bruges, 1494)
è stato un pittore tedesco di formazione fiamminga. Tra i principali maestri della "seconda generazione" della pittura fiamminga, le sue opere sono caratterizzate da un'eleganza raffinata.

Hans Memling

Hans Memling
(Seligenstadt, c. 1436 - Bruges, 1494)
was a German painter of Flemish training. He was among the leading masters of the "second generation" of Flemish painting. His works are characterized by a refined elegance.



Daniel Merriam (York Harbor)
è un pittore surrealista contemporaneo americano
conosciuto per la sua tecnica a pennello asciutto
e il suo stile fantasioso.

Daniel Merriam

Daniel Merriam (York Harbor)
is an American contemporary surrealist painter
known for his dry brush technique
and imaginative style.

Daniel Merriam

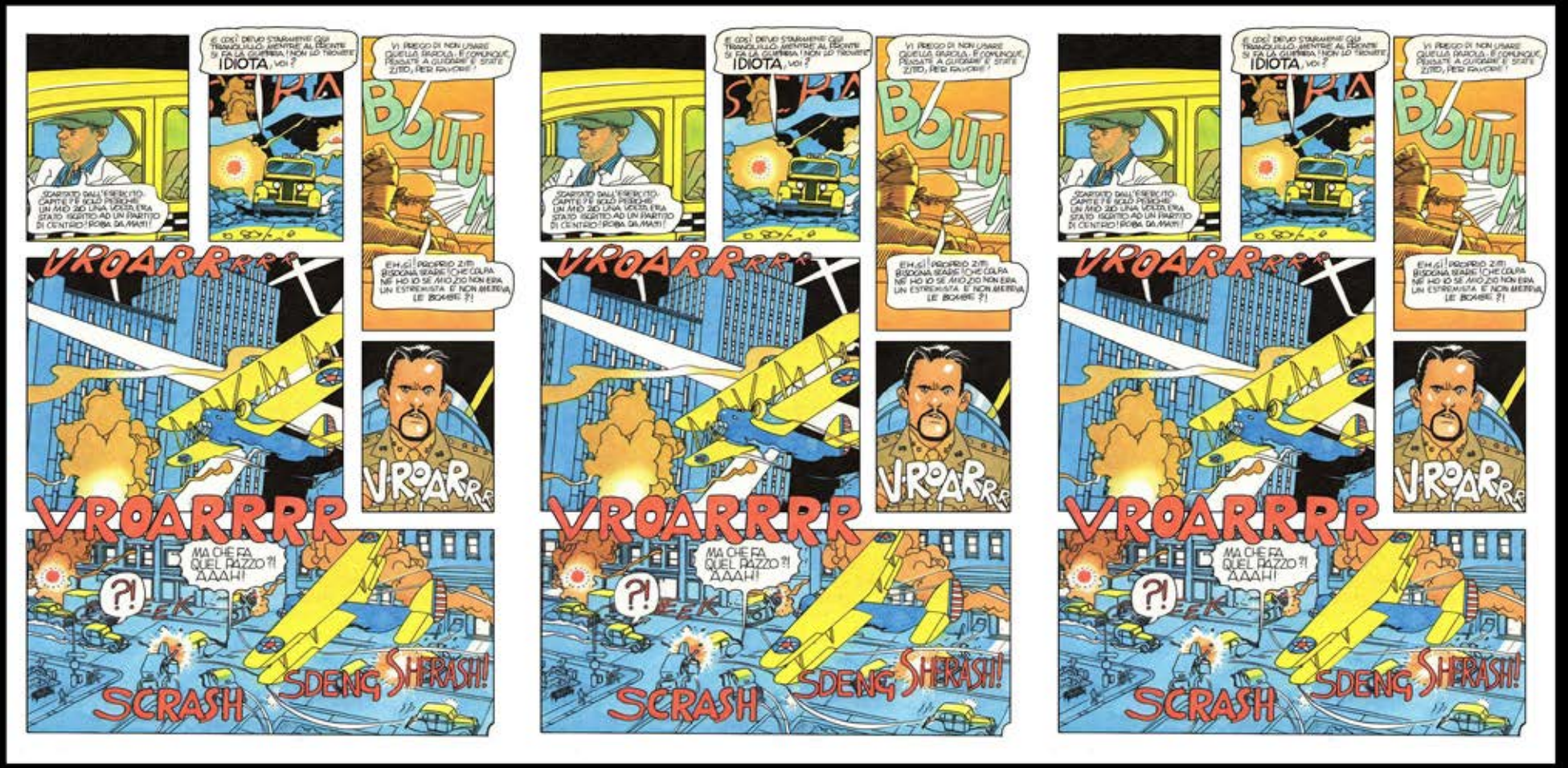
Mian Situ è nato nel sud della Cina nel 1953. Trasferitosi nel Nordamerica, i suoi dipinti impressionisti riflettono la sua formazione nella campagna cinese, con scene storiche di vita quotidiana. La sua versatilità è evidente anche nei ritratti e nelle opere più recenti, ispirate a temi storici occidentali e paesaggi americani.

Mian Situ

Mian Situ was born in southern China in 1953. Moving to North America, his Impressionist paintings reflect his training in the Chinese countryside, with historical scenes from everyday life. His versatility is also evident in his more recent portraits and works, inspired by Western historical themes and American landscapes.

Mian Situ

Mian Situ



Attilio Micheluzzi (Umago, 1930 - Napoli, 1990) è stato un importante esponente del fumetto italiano. Nonostante l'esordio in tarda età, nell'arco di vent'anni diede vita a numerose storie a fumetti come Siberia, Titanic, Roy Mann, Petra Chérie.

Attilio Micheluzzi

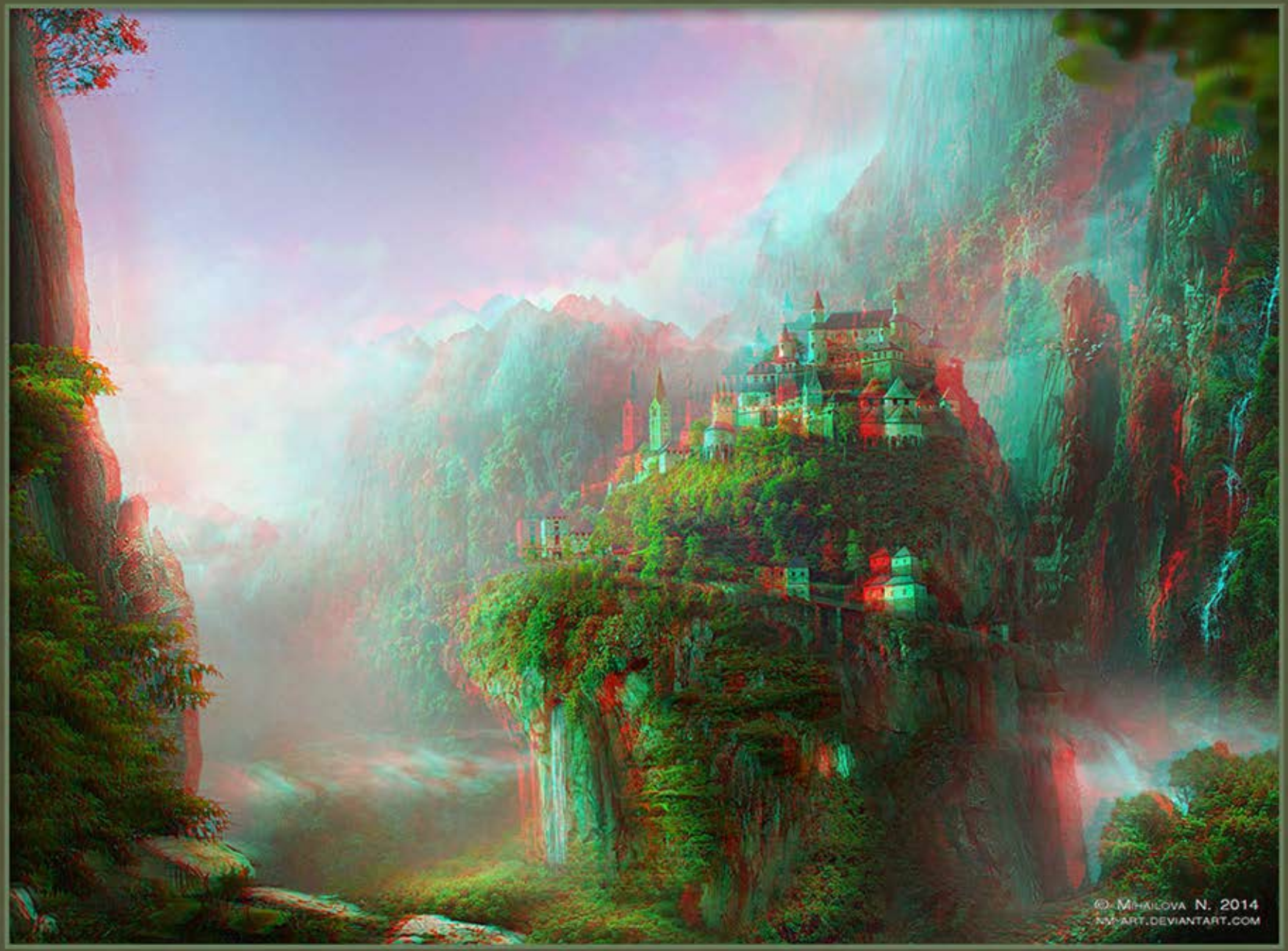
Attilio Micheluzzi (Umag, 1930 - Naples, 1990) was an important exponent of Italian comics. Although he made his debut at an old age, in the span of twenty years he gave birth to many comic stories like Siberia, Titanic, Roy Mann, Petra Chérie.

SCARTATO DALL'ESERCITO, CAPITE?! E SOLO PERCHÉ UN MIO ZIO UNA VOLTA ERA STATO ISCRITTO AD UN PARTITO DI CENTRO! ROBA DA MATTI!
E COSÌ DEVO STARMENE QUI TRANQUILLO, MENTRE AL FRONTE SI FA LA GUERRA! NON LO TROVATE IDIOTA, VOI?
VI PREGO DI NON USARE QUELLA PAROLA. E COMUNQUE, PENSATE A GUIDARE E STATE ZITTO, PER FAVORE!
BUUM
EH, SÌ! PROPRIO ZITTI BISOGNA STARE! CHE COLPA NE HO IO SE MIO ZIO NON ERA UN ESTREMISTA E NON METTEVA LE BOMBE?!
VROARRRR
VROARRRR
MA CHE FA QUEL PAZZO?! AAAH!
?!
SCRASH
SDENG SHERASH!

Nadegda Mihailova
è un'artista digitale e ritoccatrice creativa a Mosca. Lavora con agenzie pubblicitarie e studi di computer grafica in tutto il mondo e i suoi progetti includono giochi, film e tutorial grafici.

Nadegda Mihailova

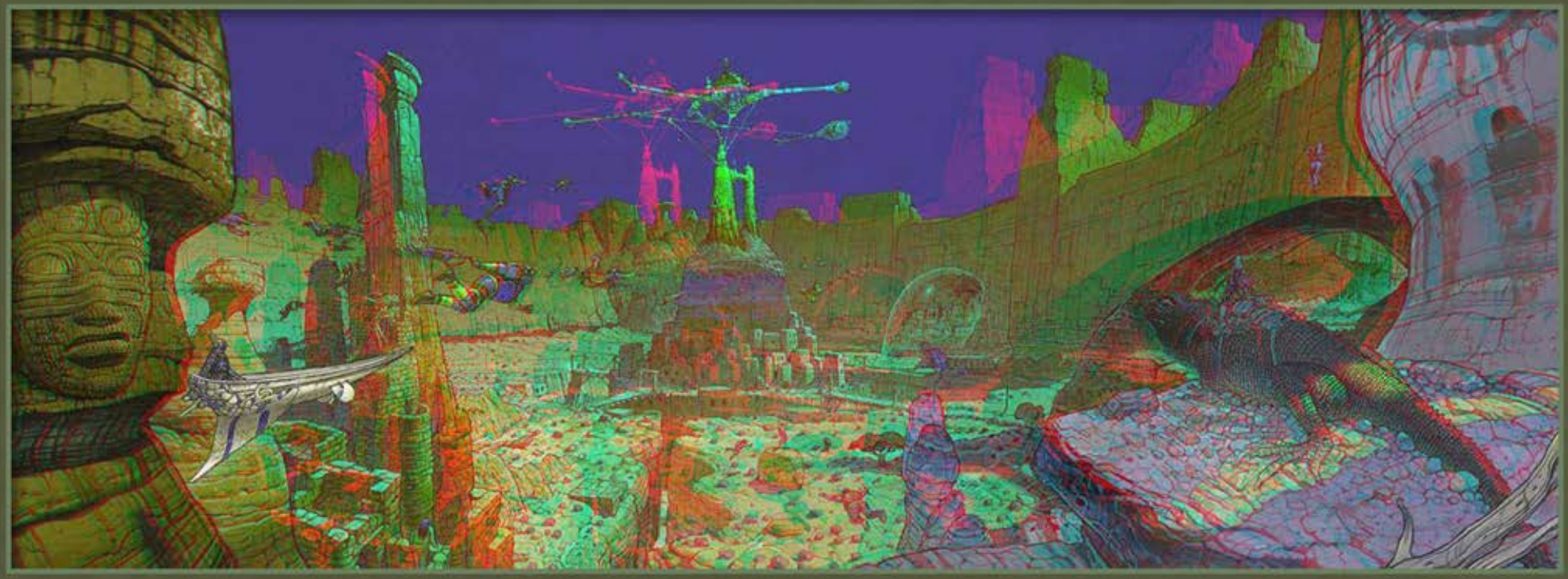
Nadegda Mihailova
is a digital artist and creative retoucher in Moscow. She works with advertising agencies and computer graphics studios around the world and her projects include games, films and graphic tutorials.

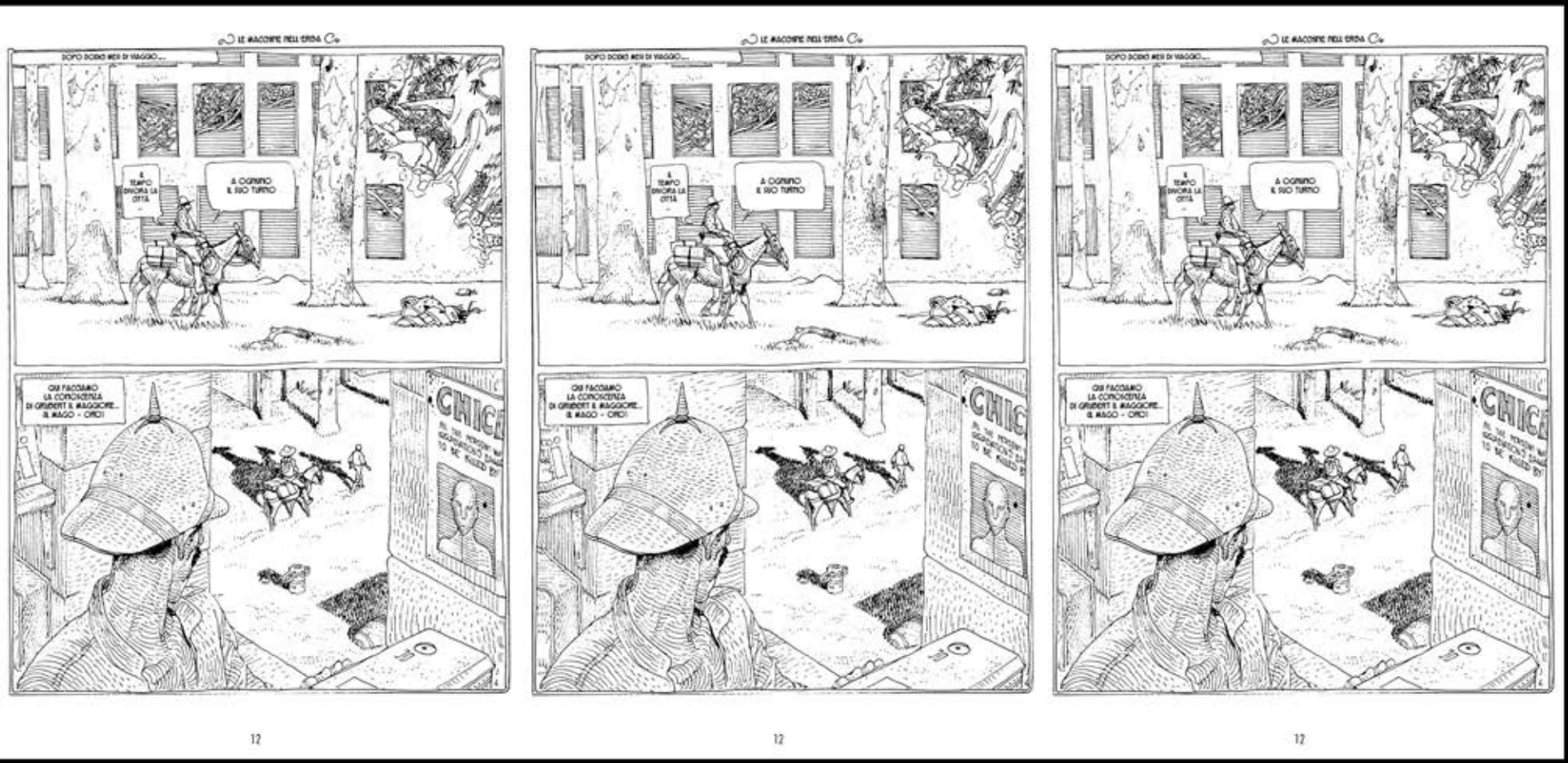

© Mihailova N. 2014
NM-ART.DEVIANTART.COM

Jean Giraud, noto anche con gli pseudonimi di **Moebius** e di Gir (Nogent-sur-Marne, 1938 - Montrouge, 2012), è stato un fumettista francese considerato uno dei maestri del fumetto e dell'illustrazione di genere fantastico e fantascientifico il cui stile personale e originale ha avuto notevole influenza nelle generazioni successive di autori. Cofondatore del gruppo Les Humanoïdes Associés, ha collaborato nella produzione di molti film.

Moebius

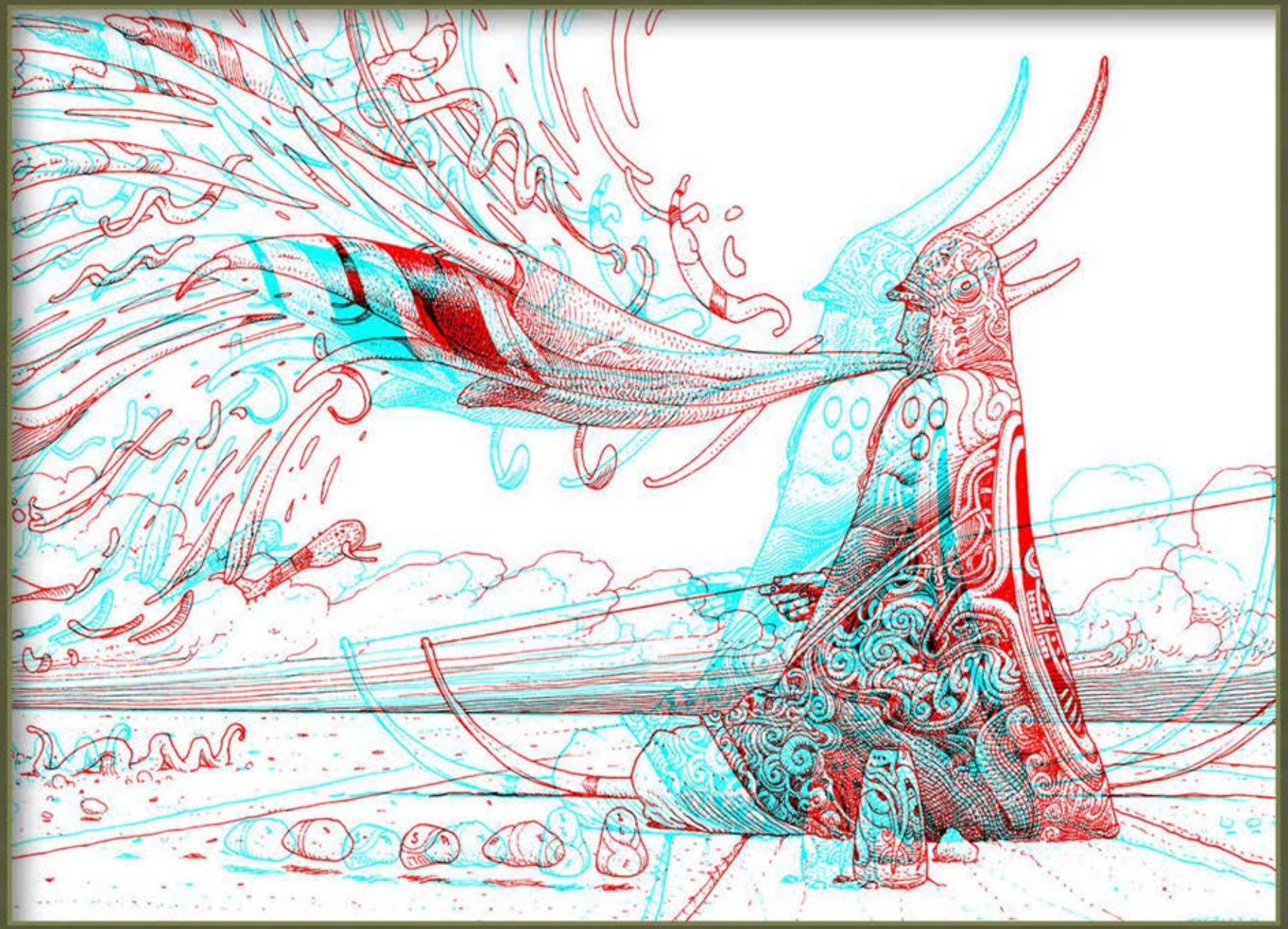
Jean Giraud, also known by the pseudonyms of **Moebius** and Gir (Nogent-sur-Marne, 1938 - Montrouge, 2012), was a French cartoonist considered one of the masters of comics and illustration of the fantastic and sci-fi genre whose style personal and original has had considerable influence in subsequent generations of authors. Co-founder of the Les Humanoïdes Associés group, he has collaborated in the production of many films.



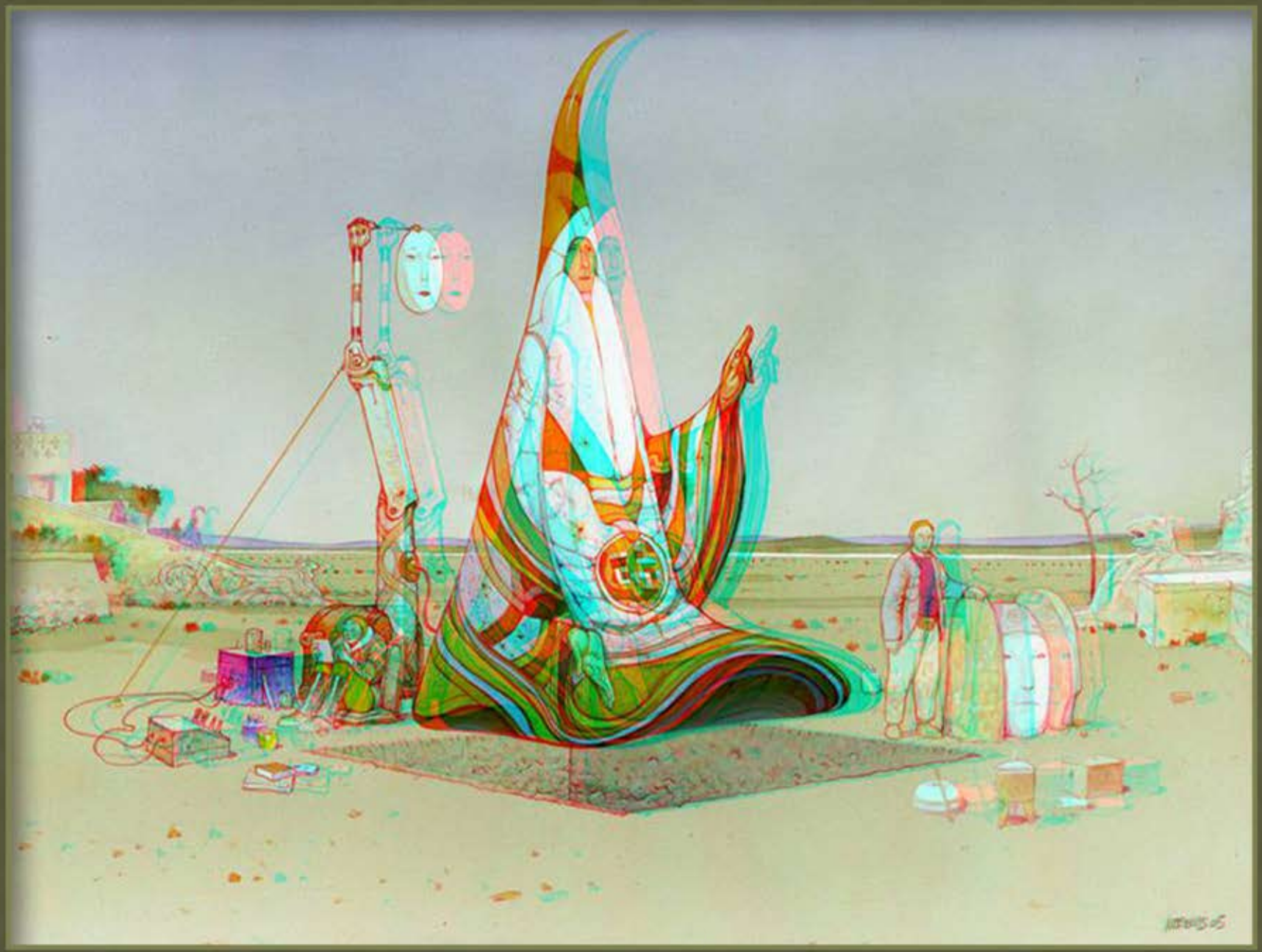

LE MACONNE DELL'EVOA
DOPO DODICI MESI DI VIAGGIO...
IL TEMPO DIVORA LA CITTÀ
A OGNUNO IL SUO TURNO
OGGI FACCIAMO LA CONOSCENZA DI GRUDDIT IL MAGGIORE... IL MAGO + ORDI
CHIC
12

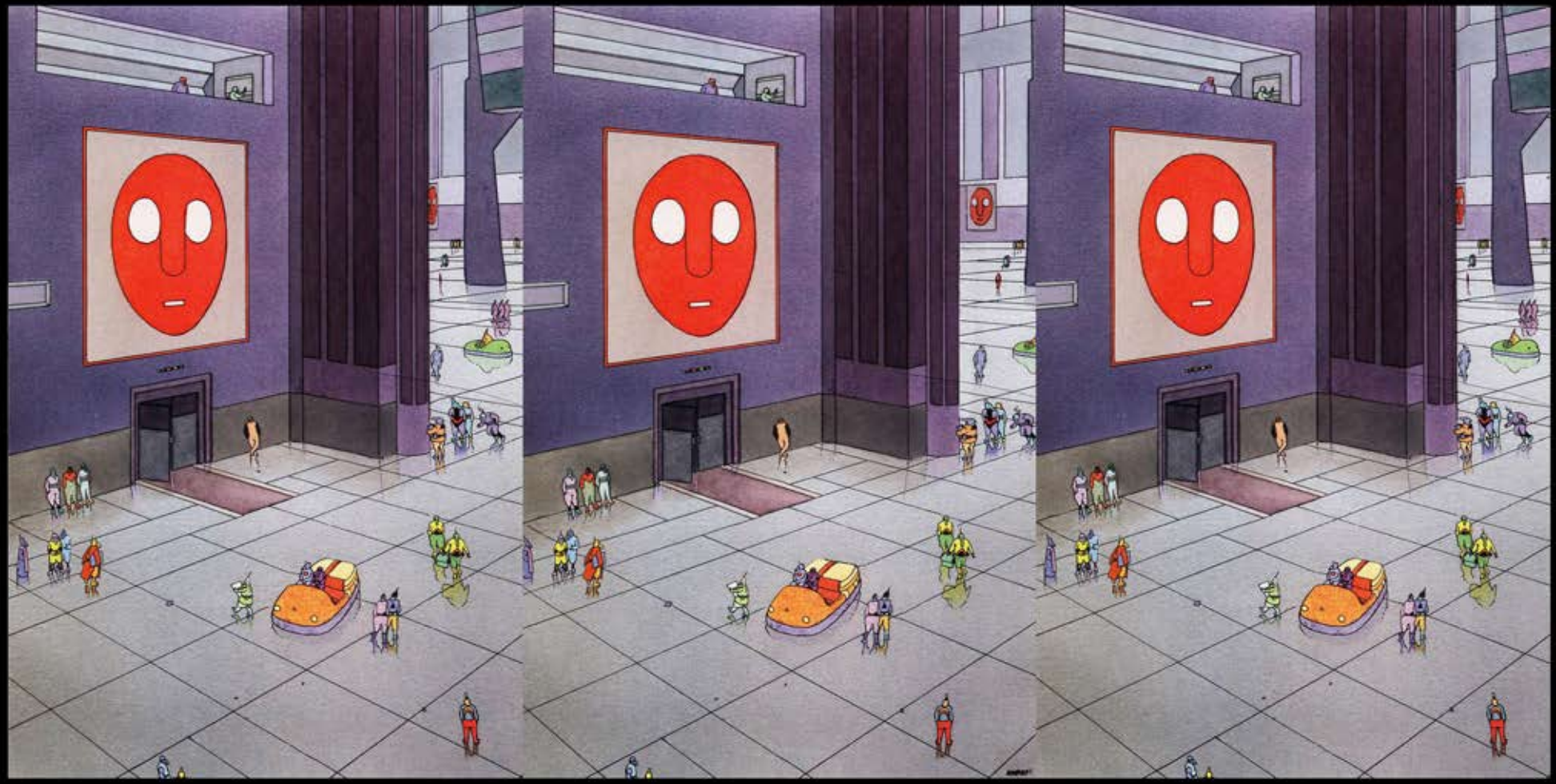
Moebius

Moebius

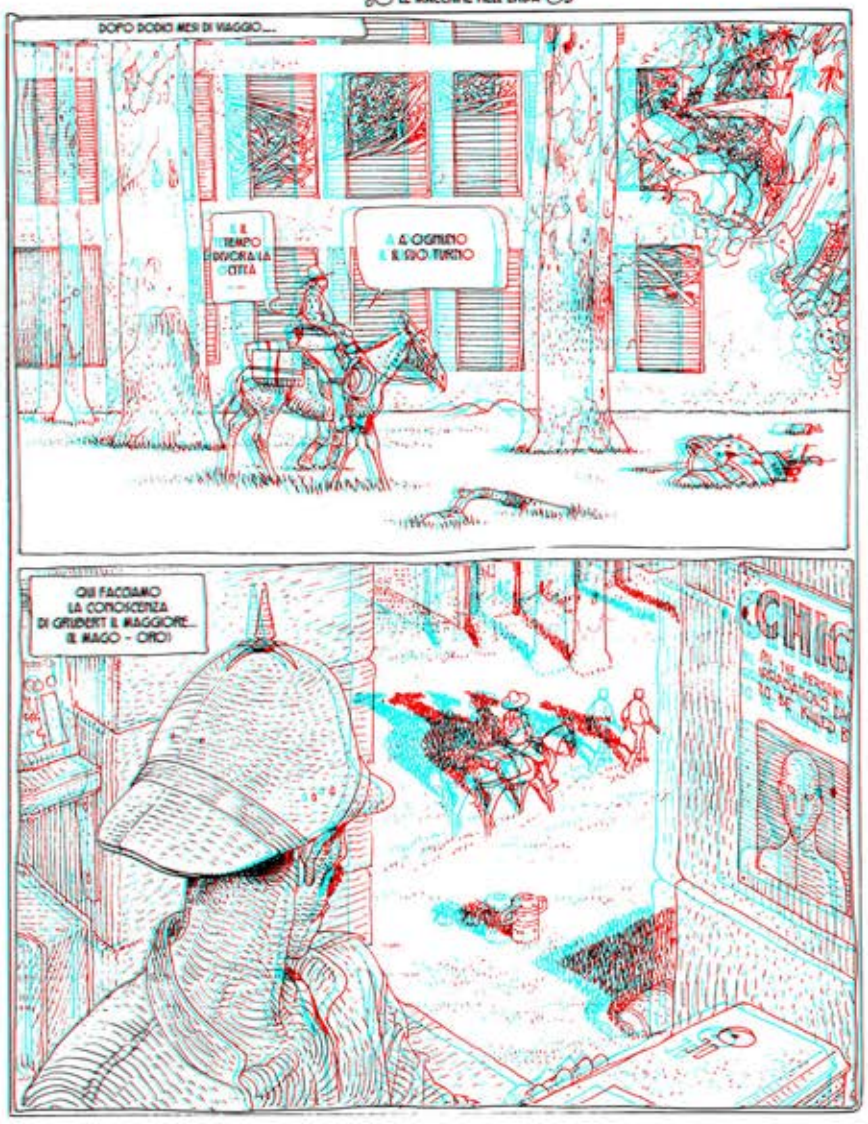


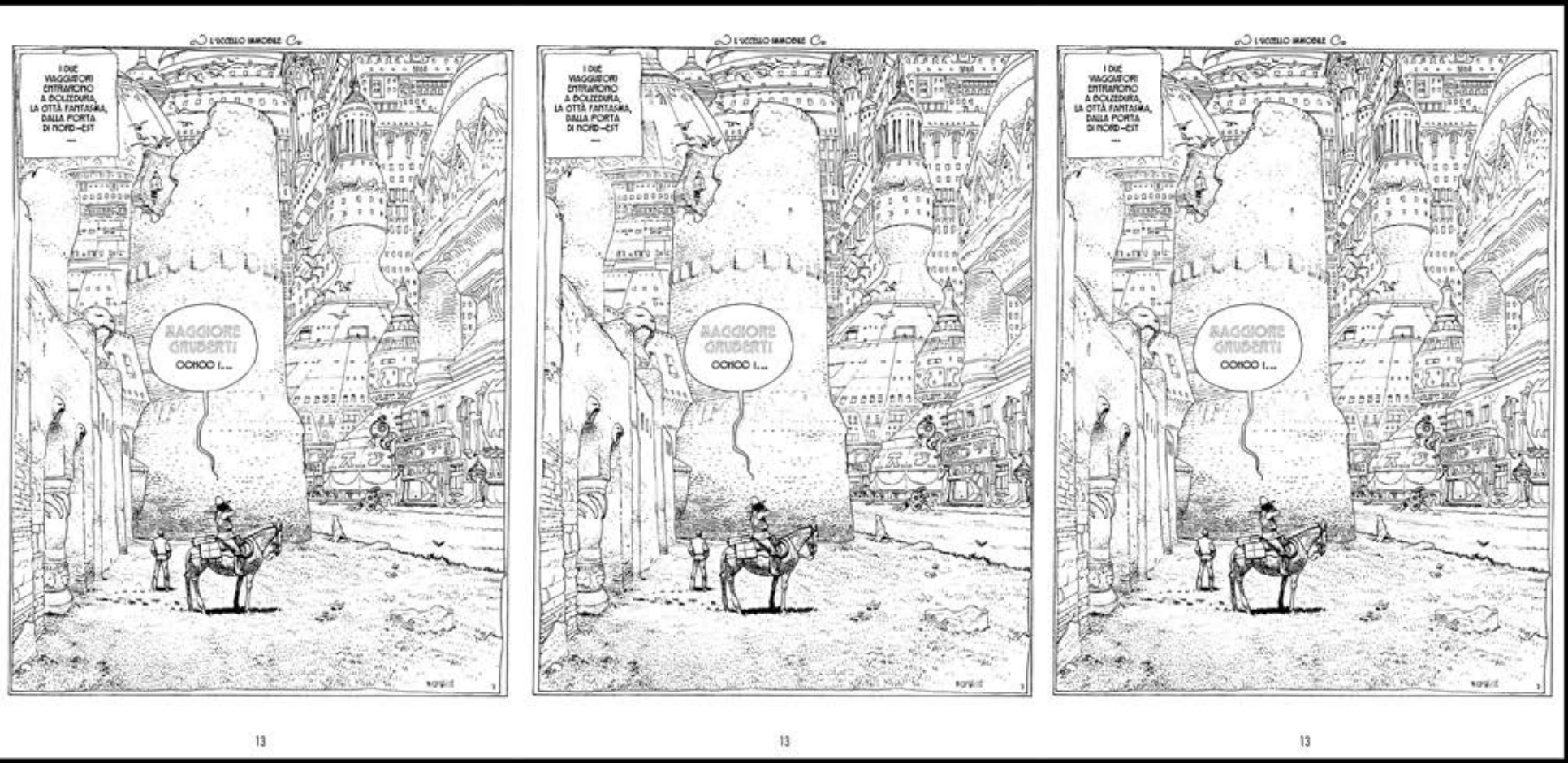
Moebius





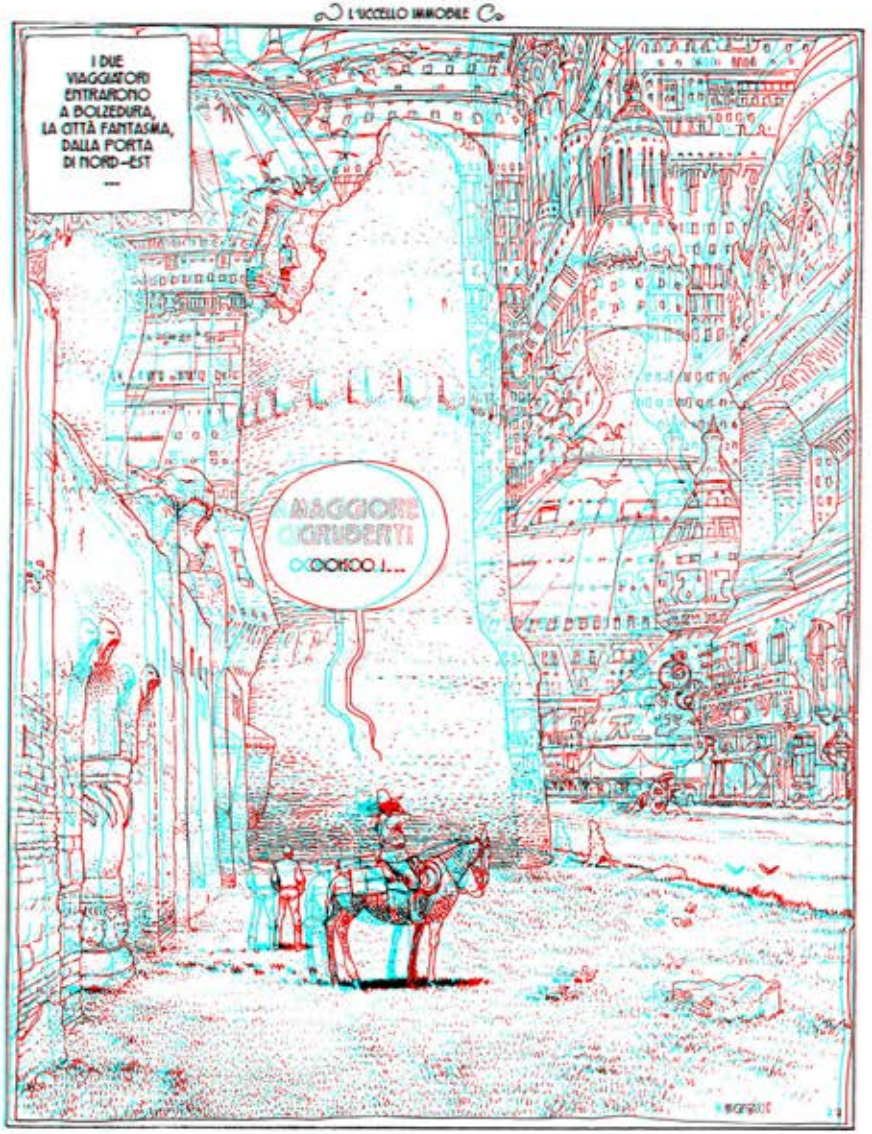
Moebius


DOPO DODICI MESI DI VIAGGIO...
IL TEMPO DIVORA LA CITTÀ
A OGNUNO IL SUO TURNO
QUI FACCIAMO LA CONOSCENZA DI GRUBERT IL MAGGIORE... IL MAGO - ORCO!
CHIC

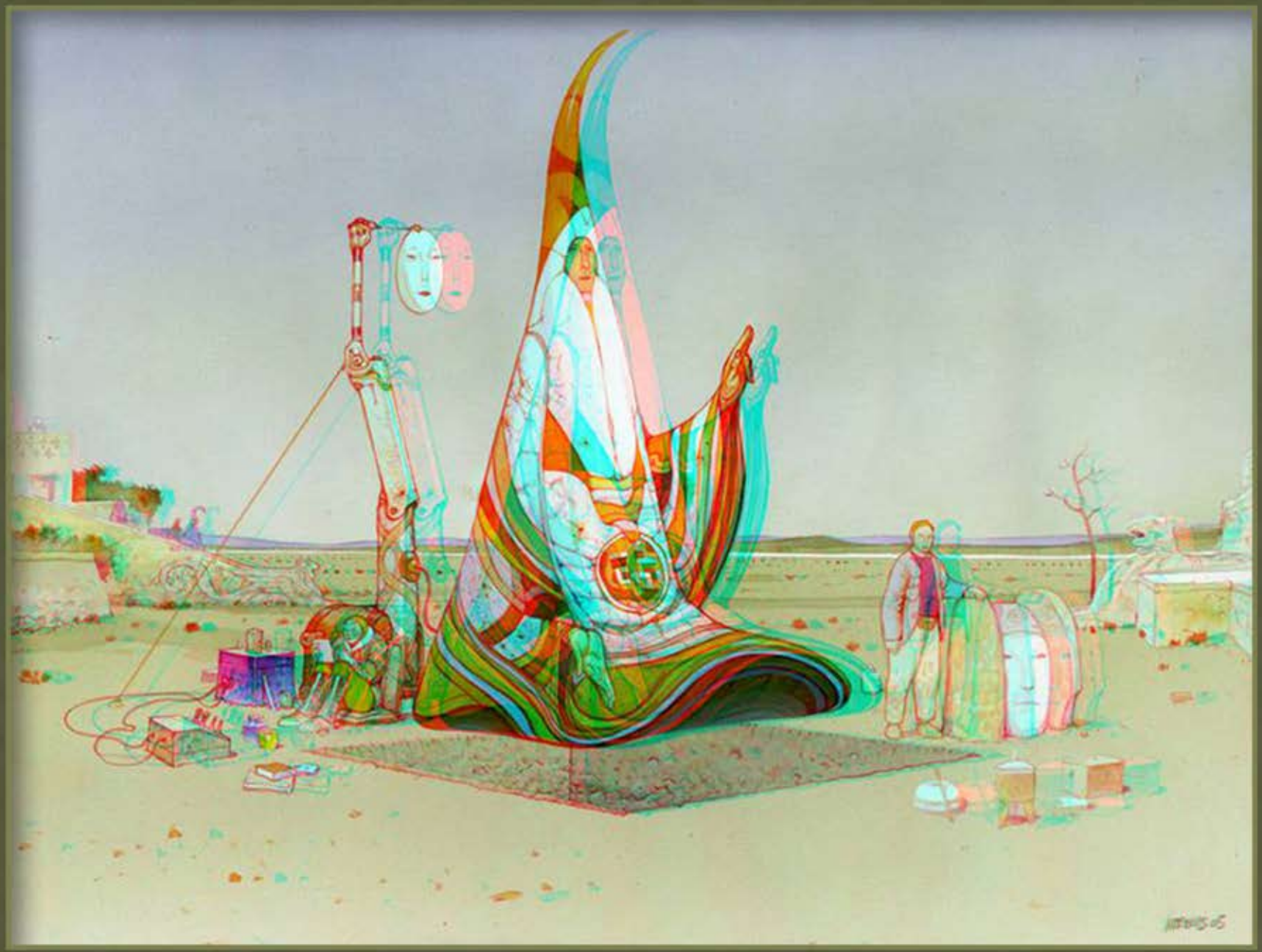


13 13 13

Moebius

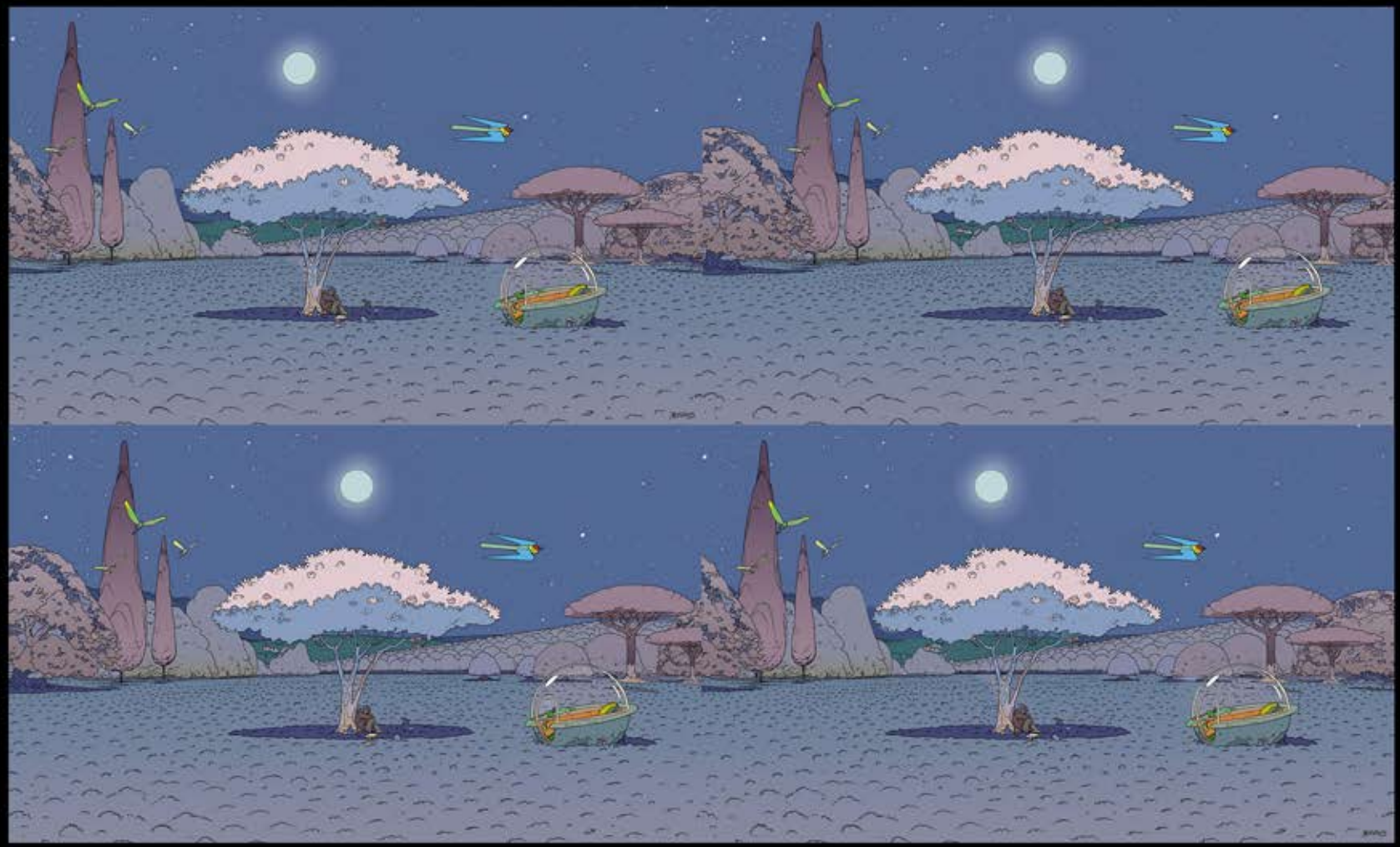

I DUE VIAGGIATORI ENTRARONO A BOLZEDURA, LA CITTÀ FANTASMA, DALLA PORTA DI NORD-EST
...
MAGGIORE GRUBENTI
CONCOO !...

Moebius



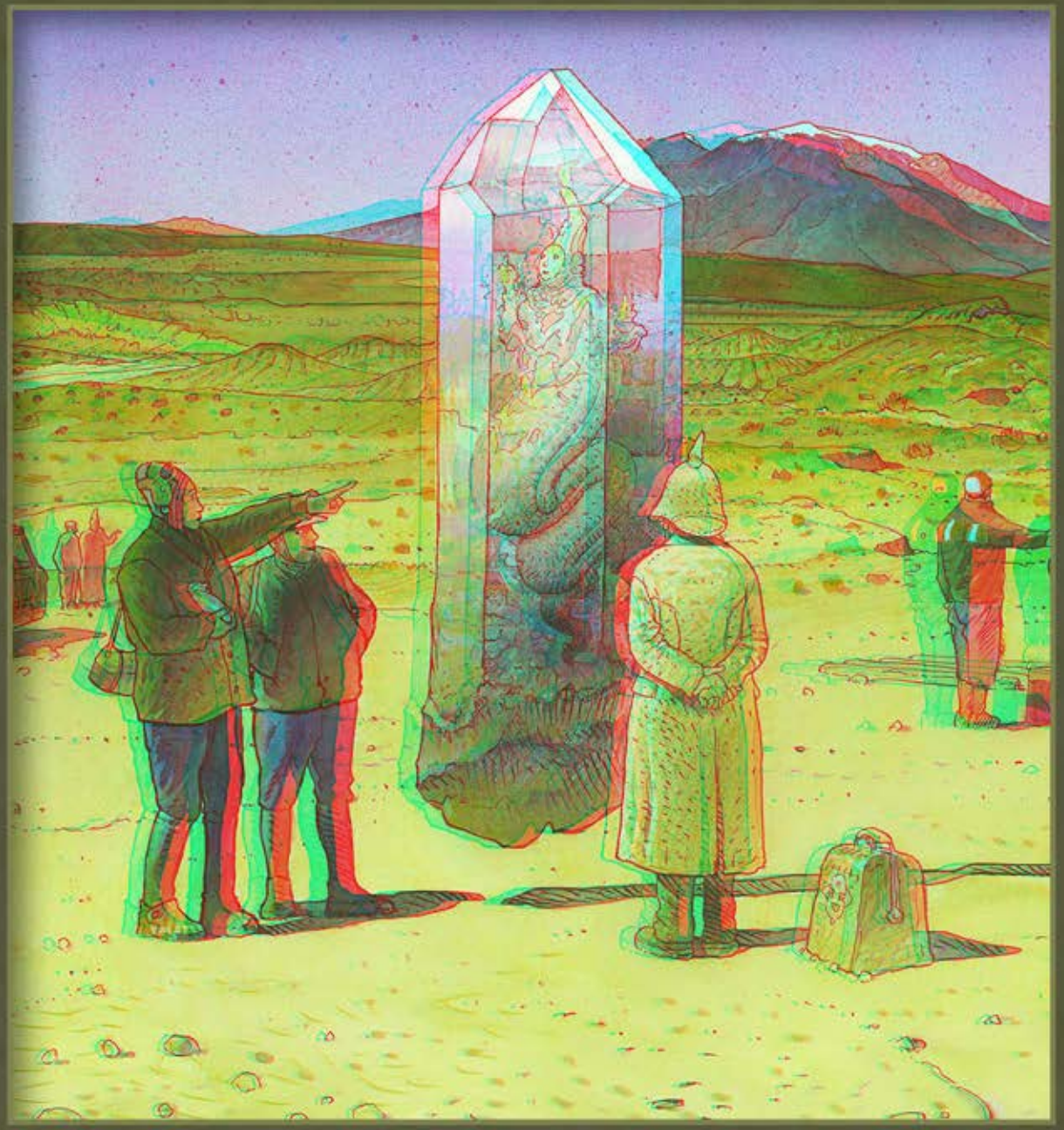
Moebius

Moebius

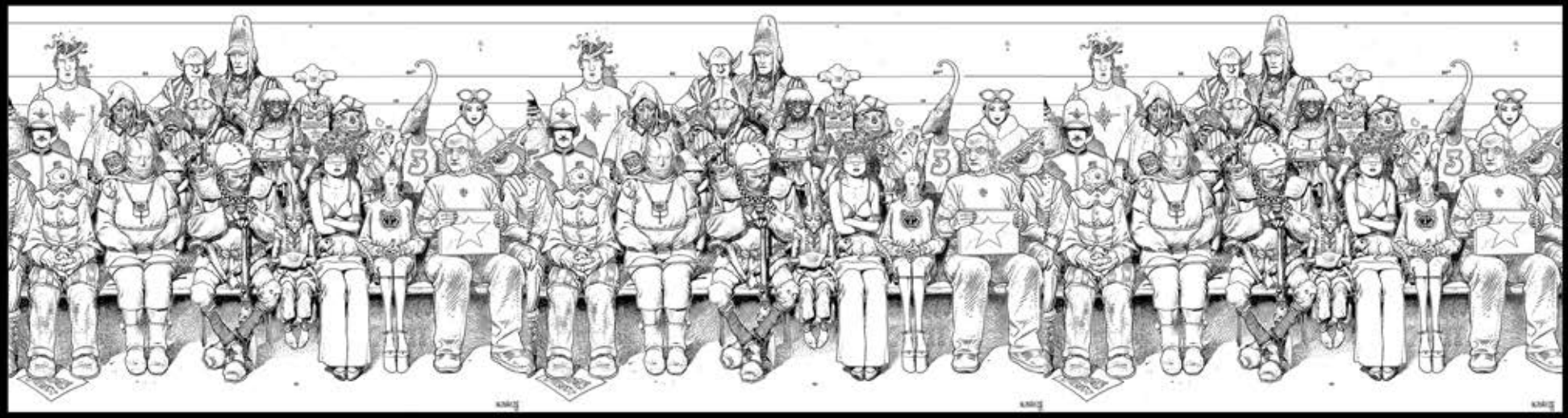


Moebius

Moebius



Moebius



Moebius

Victor Molev (Nizhny Novgorod, 1955),
è un artista e architetto canadese di origine russa,
che lavora negli stili del realismo decorativo,
del fantastico e del simbolismo,
con risultati surreali e giocosi.

Victor Molev

Victor Molev (Nizhny Novgorod, 1955),
is a Canadian artist and architect of Russian origin,
working in the styles of decorative realism,
fantasy and symbolism,
with surreal and playful results.

Victor Molev ©

Walter Molino
(Reggio Emilia, 1915 – Milano, 1997)
è stato un illustratore, fumettista e pittore italiano.
Le sue tavole in acquerello tra cronaca e costume
sugli avvenimenti mondiali hanno illustrato
per 30 anni le copertine della popolare
Domenica del Corriere.

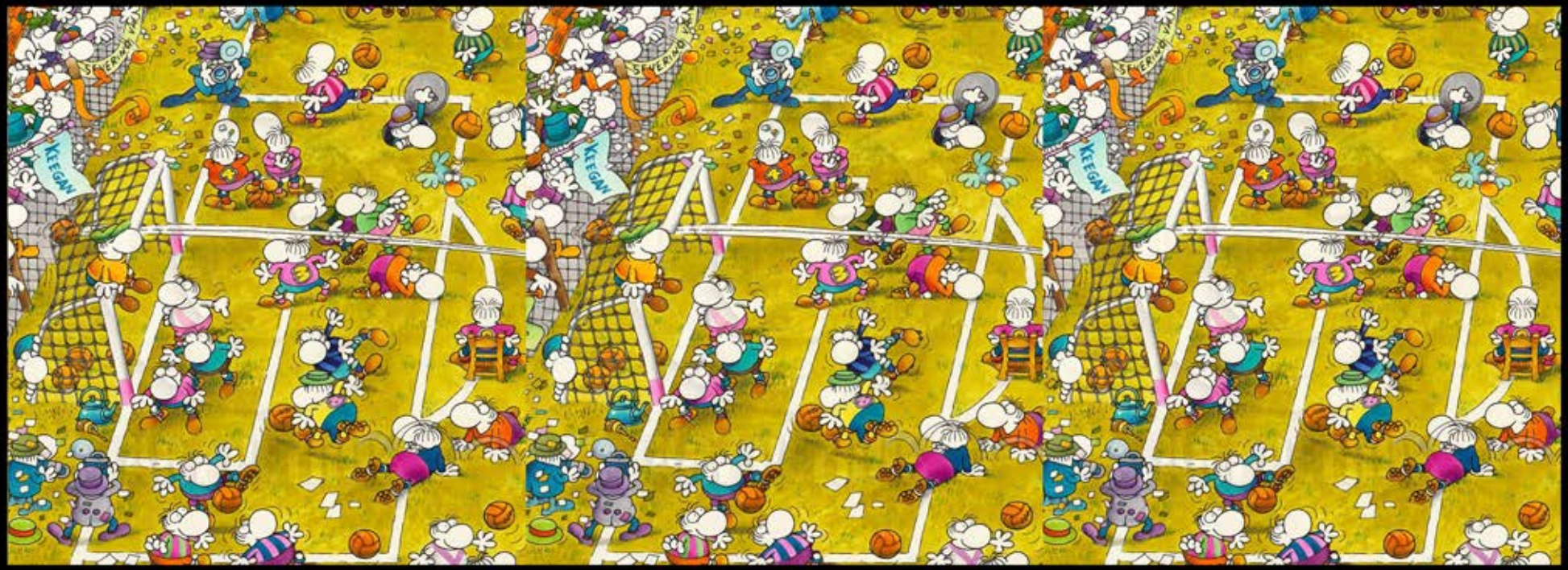
Walter Molino

Walter Molino
(Reggio Emilia, 1915 - Milan, 1997) was an Italian
illustrator, cartoonist and painter.
His watercolor plates between news and customs
on world events have illustrated the covers
of the popular Domenica del Corriere magazine for
30 years.

Guillermo **Mordillo** Menéndez (Villa Pueyrredón, 1932 – Palma di Maiorca, 2019), è stato un fumettista, illustratore e autore di cartoon di animazione argentino, tra i cartoonist maggiormente pubblicati nel mondo negli anni settanta. I suoi disegni, poetici e insieme umoristici, sono apparsi su puzzle, diari e poster.

Mordillo

Guillermo **Mordillo** Menéndez (Villa Pueyrredón, 1932 - Palma de Mallorca, 2019), was a cartoonist, illustrator and author of Argentine animation cartoon, among the cartoonists most published in the world in the seventies. The drawings of him, poetic and humorous together, appeared on puzzles, diaries and posters.



Mordillo

SEVERINO
KEEGAN

Vivian K. Mork (nome Tlingit Piccolo Corvo Grazioso), nata a Wrangell in Alaska, è Tlingit del clan T'akdeintáan, Casa della Lumaca. Artista multiforme e narratrice, è specialista di cibi tradizionali, con un master in studi interculturali sui sistemi di conoscenza indigeni.

Vivian K. Mork

Vivian K. Mork (Tlingit name Cute-Little-Raven), born in Wrangell, Alaska, is Tlingit of the T'akdeintáan clan, Snail House. Multifaceted artist and storyteller, she is a specialist in traditional foods, with a master's degree in intercultural studies on indigenous knowledge systems.